

Пиеса – „История на троянската война“

Сценарий – вариант за работа

Време	Участници	Думи/ Действия	Необходими материали
		Преди започване на пиесата – музикален фон с лира	Запис на лира
		Начало Уводни думи според случая	Лека музика за фон на думите, микрофон в центъра
	Водещ помощник стои в страни на сцената и вдига табелите в нужния момент	Сега след като вече започнахме да влизаме в древногръцкия свят искам да помоля за още нещо. По време на пиесата ще ни трябва вашата помощ на няколко места. Искам да изрепетираме дали ще се справите. Значииии - когато видите този надпис „Троя“ викайте силно „Троя“. Хайде да се упражним. Троя А когато видите този надпис (Спарта), викайте „Спарта“. Да се упражним. Спартаааааа Добре. Вече съм спокойна и за вашето участие. Приятно гледане.	Големи табели „Спарта“ и „Троя“
	 Влизат от една и съща страна.	На музикален фон влизат Елена и Парис: Елена: Ти си толкова смел. Парис: А ти знаеш ли, че имаш страшни очи? Елена: Знам! А ти наистина ли си принц? Парис: Да. Принц на най-великият град, съществуващ на света – Троя. Елена (гледайки крепостните стени): Хубавичък е, хич да не е. Парис: Но не е толкова хубав, колкото си ти.... Елена: А стените му са толкова високи и...здрави? Парис: Най-високите и най-здравите. Още са в гаранция. Посейдон ни ги построи. Елена: Не знаех, че е строител. Мислех, че се занимава с нещо, по-морско.	Музика от „Титаник“ Крепостни стени за декор.

		Парис: И още как. Искаш ли да го видиш отвътре? Елена: Искан ли питане!	
	 Влиза	Касандра: Стойте! Елена: Кой е това? Парис: О, това е сесричката ми – Касандра. Какво има сега? Загубила си пак телефона на Емо Чолаков и няма как да му изпееш какво ще бъде времето? Касандра: Не, телефонът е до сърцето ми (вади бележка от джобче). Не води Елена в Троя. Тя ще донесе само нещастия на нашия град. Елена: Е, вярно е, че съм непохватна и мога да счупя една-две чаши, но чак пък нещастие...То счупеното даже е на късмет. Така казваше мама...Да не ме е лъгала? Касандра: Нещастие казах! Парис: О, хайде. Махни се от тук.излизат Парис и Елена си тръгват.	Малка бележка, може да е във формата на картата на България/облаче/слънце, на която да пише номер
	 на сцена Зад сцената	Касандра: Как така става, че никой не ме слуша? Чува се смях. Касандра: Аполон? Ох, не се крий, познах те. Не ми ли даде ти дарбата да виждам бъдещето? Аполон: Да, дадох ти. Работи. Не предсказа ли, че през март ще вали сняг? Касандра: Казах. Но никой не ме чу. Аполон: Аааа. Ти не прочете ли цялото късметче, което ти дадох с кафето тогава? Касандра: Не. Чакай, пазя го. (търси нещо из дрехите си). Много грозен шрифт. Аполон: Дай да видя. Искан да стана лекар, но само на почерк го докарах. Така. Тук пише, че ще можеш да виждаш бъдещето, но никой няма да ти вярва. Касандра: Как можа да ми го причиниш! Аполон: Ами...забавно е. Касандра: Вие боговете винаги се мислите за толкова умни...но аз знам какво ще ти се случи. Аполон: Настина ли? Ох, ама разбира се, нали аз ти дадох дарбата. И какво ще стане? Касандра: Не казвам. Аполон: Хайде де! Касандра: Не.	Късметче от кафе

	 излиза от сцената	Аполон: Моооооооляяяяяяяя. Касандра: Ще ти кажа...никога. Касандра влиза в Троя. Аполон: „Вие боговете винаги се мислите за толкова умни...” Ще види тя. Няма да ѝ е толкова смешно, ако има война. Аполон изважда мобилен телефон. Набира номер. От залата се чува смешен ринг тон.	Мобилен телефон Смешен ринг тон
	 на сцена зад сцена	Зевс: Вие разговаряте със Зевс. За светкавица натиснете 1, за буря натиснете -2, ако искате да направите жертвоприношение в моя полза натиснете 3, ако сте хубавица, написнете – 4, ако сте мое незаконно дете – затворете телефона. Аполон: Оооооо, я стига. Зевс: А, Аполон, ти ли си? Аполон: Да. Аз. Слушай. Важен въпрос. Какво ще кажеш да организираме някоя война? Зевс: Супер. Каква война – нещо в Близкия изток, на Балканите, в Скандинавието? Аполон: Троя.	Мобилен телефон
	 излиза и влиза веднага с табела. зад сцена	Зевс: Еее, не може ли с някой друг? Обещал съм им защита. Аполон: Не знаех, че държиш на обещанията си. Ти нали си най-великият. Не е нужно да спазваш обещанията си. Можеш да правиш каквото поискаш! Или аз съм се объркал. Може би трябваше да звънна на Атина. Тя е истински боец. Зевс: Изчакай за момент. (Зевс излиза от сцената, чуват се гръмотевици. След малко се връща). Добре де, но знаеш, че много харесвам Хектор. Той е истински боец. Аполон: Тогава....ТРОЯ! (към публиката) Зевс: Нека звъннем на Атина, тя ще приеме предизвикателството. Набира телефона. Музика с военна тематика. Зевс: Здравей, Атина. Как си днес? Атина: Ужасно! Никакви боеве, никакви битки, никаква война...а е почти време за вечеря... Зевс: Имам добри новини. Аполон иска да спретнем една война.	Звук на гръмотевици Табелка с голям надпис ТРОЯ. Иванина стои отстрани на сцената и го вдига. Мобилен телефон за Зевс Рингтон с военна тематика
		Атина: Вътре съм. (идва на сцената)Ти кого си избираш, Аполон?	

..... вдига табелите излиза	(драматична музика) Аполон: Троя! Атина: Значи за мен остава...СПАРТА! Аполон: Добре. Между другото много жалко за Ахил. Атина: Какво за него? Аполон: Не знаеш ли? Майка му няма да го пусне да участва. Зевс: Винаги е бил мамино синче. Аполон: Е, тя му направи голяма услуга като го потопи в онази река... Зевс: Стикс. Да, безсмъртен е. Аполон (към Атина): Готова ли си за битка? Атина: Чакай малко. Ти имаш Зевс. И аз искам още някой в моя отбор. Аполон: Добре, но кой би застанал срещу Зевс? Атина: Чакай да помисля. Кой не се бои от най-могъщия бог? Може би...може би...жена му! Зевс: Няма да го направиш. Атина: Хера, Хера, Хера! Зевс: О, аз си тръгвам. Получих спешен смс. Във Варна имат нужда от спешна буря. Служебни задължения, знаете как е. (тръгва си)	Драматична музика/барабанене Табели ТРОЯ/СПАРТА
.....	Атина и Хера имат тайно ръкостискане. Прегръдка. Атина: Как си, Хера? Хера: Не видях ли тук благоверния си съпруг? Атина: Да, но имаше спешна работа. Хера: Винаги така става като ме види. Само на сватбата ни се размина.	
.....	Посейдон се появява на сцената. Посейдон: Чакайте, чакайте малко. Аполон: Самият повелител на морето и океаните. Посейдон. Ела да се присъединиш към мен. Ти сам си построил стените на Троя. Посейдон: Тая няма да стане. Аполон: Защо? Посейдон: Троянците се ослушват от години и не са ми платили за стените. Атина: Разбира се, че няма да ти платят. Аполон, знаеш ли какво още искаше Посейдон?	Дълга касова бележка/квитанция/голям лист с надпис СМЕТКА

		Посейдон: Хайде сега. Исах и първото родено дете в града да бъде хвърляно в морето на Нова година. Толкова ли е много? Хера: Чакай да помисля...Да! Посейдон: Така или иначе, докато не ми платят за крепостната стена, няма да се бия за тях. Хера: Добре, тогава защо си тук? Посейдон: Защото смятам, че хората имат право да знаят цялата история за Парис и Елена преди да вземат страна.	
		Посейдон идва и води Омир на сцената. Той сяда на стол и взима дебела тетрадка пред себе си и започва да пише. На прожектор зад него се прожектира текста, който „изписва“ на английски. Here's the story of three lovely ladies. Who thought they were the most beautiful of all. They were Hera, Athena and Aphrodite. And Paris was asked to judge. Here's the story of gal named Helen. Who was a prize if Paris judged right. Aphrodite promised him this girl forever. If he'd just picked her. So Paris picked Aphrodite. And he knew that it was much more than a hunch. Because he got himself a real beauty. That's why we started the Trojan War. The Trojan War. The Trojan War. That's why we started the Trojan War.	Проектор, стена за прожектиране Презентация Музикален фон/синбек
	 си тръгват	Аполон: Това няма смисъл. По- объркан съм отпреди песента. Посейдон: Добра работа, Омир. Хайде да отидем да пореботим още малко над песента. Омир: Трудно е да си сляп творец на песни... Посейдон: Не се тревожи. Имаш потенциал. Посейдон помага на Омир да излезе от сцената като го подкрепя.	
		Хера и Атина искат да си ходят. Аполон: Чакай, чакай. Значи целият проблем с Елена и Парис започна, заради конкурс за красота? Атина: Ами... Хера: Не съвсем. Атина: Всъщност, нещото такова. Хера: Добре, де. Така беше. Аполон: И вие двете загубихте? (смее се)	

	и си тръгват в различни посоки	Атина: Не е смешно. Хера: Афродита спечели само защото мамеше. Атина: Не мога да повярвам, че Парис я избра. Аполон: Да, но тя му е предложила хубаво момиче. Каква беше вашата оферта? Атина: Моето беше по-хубаво. Хера: Ох, няма значение. Аполон: Добре. Стара история. Ще започваме ли с войната или...? Атина: Хера. Ти отиди да говориш с майката на Ахил да го пусне. А аз ще се заема с останалата част от спартанците. Хера: Дадено. Хера и Атина излизат. Аполон вика Касандра.	
	 и излиза, докато се смее	Хера и Атина излизат. Аполон вика Касандра. Аполон: Хайде. Ела. Не се крий. Касандра: Знаех си, че ще има война. Аполон: Кой ти каза? Касандра: Спри я. Аполон: О, стига. Моля те да ми направиш една услуга. Кажи на брат си Хектор за предстоящата битка. Трябва да узнае по-скоро. Касандра: Разбира се, че ще го предупредя. Аполон се смее. Касандра: Чакай малко! Той няма да ми повярва. По дяволите! (започва да подсмърча)	
		Хектор се появява на сцената. Хектор: Скъпа сестричке, какво е станало? Касандра: Няма да ми повярваш... Хектор: Хайде, опитай. Касандра: (много бързо) Парис е взел Елана, жената на Менелай, от Спарта и я е довел тук в Троя. Аполон иска да стартира война. И Атина му помага. Хектор: Нищо не разбраш. Опитай по-бавно. Касандра: Виждаш ли? Никой не ме разбира. Хектор: Добрееееееее. Дай да видим. Чух, че спомена Парис и Елена. Това жената на Менелай от Спарта ли е?	

		Касандра: Да! Хектор: ...и война. Касандра: Да! Хектор: Парис е отишъл на война заради Елена? Касандра: Не! О...нещо такова. Хектор: Парис! Парис!	
	 и и	Парис и Елена се показват, но Парис се опитва да скрие Елена. Парис: Дааа. Хектор: Ела тук, братко. Парис: Какво има? Касандра: Сестра ни ми разказа за теб и Елена от Спарта. Парис: Елена, Елена...звучи ми познато. Касандра: И би трябвало. Хектор: Виждал ли си Елена? Касандра: О, да. Парис: За виждане, виждам съм няколко „Елена“, но точно Елена от Спарта...не съм сигурен. Хектор: Тя тук ли е? Парис: Точно тук? Не. Хектор: Имам предвид – в Троя ли е? Парис: Ами... Касандра: Тя е точно тук. Хектор: Елена? Парис: Елена! Касандра: Елена. Елена: Добре, добре. Това ми е името. Хектор: Но това е Елена, жената на Менелай от Спарта! Парис: Вярно ли е, Елена? Защо не ми каза? Елена: Аз ли? Ти със сигурност знаеше коя съм. Парис: Напротив. Аз мислех, че просто си в Спарта като мен на екскурзия. Мислех си, че си от Троя. Елена: Но на мен ми харесва тук. Чувствам се...троянка? Така ли се казва? Елена Троянката?	

	 с табелката ТРОЯ	Хектор: Не мога да повярвам, че си направил това Парис. Касандра: (на себе си) Не мога да повярвам, че Хектор ме послуша. Елена: Много неудобна ситуация. Парис: Моля те, Хектор. Не я отпращай. Менелай не се е държал добре с нея. Елена: Така е. Хектор: Какво е направил? Парис му казва на ухо нещо. Хектор: Не, не го е направил! Елена: О, направи го. Парис: Трябваше да направя нещо. Хектор: Така е, така е. Трябвало е. Но не си го направил по правилния начин. Бъди спокойна. Троя ти предлага защита. Касандра: Нееееее! Не трябва да го правиш. Хектор: Нито една жена не заслужава това, което ти е причинил Менелай. Ще те защитавам с цената на живота си. Касандра: Нееееее! Хектор: Хайде, братко. Трябва да се подготвим за битка. Ще покажем на тези спартанци с какво си имат работа. Елена: Да, Троя! Троя, Троя. Хектор, Парис и Елена „влизат“ в Троя.	ТРОЯ
		Касандра: Защо никой никога не ме слуша!	Гръм, все едно започна буря
	Водещ	Водещ: Така, така...Заплете се историята ни. Сега сме предвидили една петнайсетминутна почивка, в която можете да разгледате и закупите направени от нас и семействата ни „древногръцки специалитета“, напр. късметлийската баница на Касандра.....	Трябват ни родители – доброволци на щанда с храната.
		Сцена 2	
	Водещ	Водещ: Добре, надявам се, че успяхте да се запасите с вкусотийките ни. Сега искам само да преговорим Вашата роля в пиесата. Когато вдигнем тази табела.....ТРОЯ. А когато вдигнем тази табела - СПАРТА.	Табелите СПАРТА/ТРОЯ
	,	Аякс, Одисей и още няколко спартанци пристигат пред стените на Троя.	Копие за охраната
		Охрана: Кой е?	
		Аякс: Това е...	

		Всички: Спарта. Охрана: Кой? Аякс: Спарта! Охрана: Не съм чувал за подобно нещо. Аякс: Чувал си. Охрана: Съвсем не. Аякс: Чувал си. Охрана: Не, не, не. Аякс: Да, да, да. Одисей пристъпна напред. Одисей: Ние сме гърци от Спарта. Охрана: О, гърци. Защо не казахте? Всички сте ми еднакви. Аякс е готов да му налети, но Одисей го спира. Дава му топка за успокоение на нервите и го отправя настрана. Одисей: Може ли да говоря с Хектор? Охрана: Кажи „моля“. Одисей: Моля. Охрана: Не, кажи го цялото. Одисей: Какво? Охрана: „Може ли да говоря с Хектор, моля“ Одисей: Може ли да говоря с Хектор, моля. Охрана: А-а-а! Хубаво го кажи. Одисей: О, я стига. Охрана: Слуховете са верни. Вие от Спарта сте толкова груби и неучтиви. Одисей: О, добре. Може ли да говоря с Хектор, моля? Охрана: Не. Одисей: Какво? Охрана: Шегувам се. Искан да видя какво ще стане. Аякс: Може ли сега да го набия? Одисей: Не, не, не. Казано ни е да чакаме. Охраната: Хектор идва ей сега.	Топка за нерви
	 се отдалечава за малко, за да викне Хектор.	Хектор излиза на сцена Аякс: Посмя да излезеш сам срещу толкова спартанци?	

	,	Одисей: Той е смел човек и мъж на честта. Аякс: И доста глупав. Аякс посяга към Хектор, но Одисей го спира. Хектор: За какво искаш да говорим, Одисей? Одисей: Дойдох тук от името на Агамемнон и Менелай, за да дам шанс на троянците да се предадат. Охрана: Да се предадем? Смях. Одисей: Само ни върни Елена и всичко ще бъде наред.	
	,,,,	Агамемнон (появява се): Одисей! Спартанците почват да шепнат „О, цар Агамемнон“ Агамемнон: Казах ти да им дадеш шанс да се предадат, не да преговаряш с тях. Одисей: Но, царю. Ако ни върнат Елена, няма да има нужда да се бием. Агамемнон: Ние не преговаряме с терористи! Одисей: Но Хектор е мъж на честта! Хектор: Няма значение. Няма да ви върнем Елена. Агамемнон: Глупак! Хектор: Ние, троянците, вярваме в честта, справедливостта и равенството. Охрана (вдъхновено): Ти го каза, човече! Хектор: Елена поиска да е свободна от своето робство в Спарта и аз ѝ гарантирах свободата. Агамемнон: Тогава...ще умрете! Масов бой.	4 саби
		Докато се бият, Омир пак излиза и сядна на столче и започва да пише. На презентация – текста, апеят. Hector you're a man make good prince leading in the war gonna be a king some day... You got war in your place... It's a disgrace You'll kick their can all over this space... (Yelling:) we are... we are... Trojans! (stomp, stomp, clap... stomp, stomp, clap) We are... we are... Trojans! Hector you're a great man tough man fighting in for land gonna fight the Greeks today... You got blood on this place, In your face, Fightin those Spartans until they're disgraced. We are... we are... Trojans! (stomp, stomp, clap... stomp, stomp, clap) We are... we are... Trojans! (stomp, stomp, clap... stomp, stomp, clap)	Стол, проектор, стена за проектиране, презентация с текста Табела ТРОЯ

		Омир става от стола и си отива като си повтаря We are...	
	Масовка	На заден план остават хора, които да се бият, а Аякс отива напред все едно е уморен и да си почине.	
		Ахил: Имаш ли нужда от помощ, Аякс?	
		Аякс: Не, аз съм добре.	
		Ахил: От колко време се биеш?	
		Аякс: Не много.	
		Агамемнон: От има-няма десет години. Трябва да приключим с това, Ахил.	
		Ахил: А, ако не искам да участвам?	
		Агамемнон: Присъедини се към мен, Ахил. И заедно ще завладеем...света!	
		Ахил: Не искам.	
		Агамемнон: Ако не искам да го направиш заради мен, направи го заради....	
		Спартанците: Спарта!	
		Одисей към Агамемнон: мисля, че не го направиха както трябва.	
		Агамемнон: Добре, хайде всички. Направи го за.....	Табела СПАРТА
		Всички: Спарта!	
		Одисей: Мнооооооого по-добре.	
		Ахил: Няма нищо, което да може да ме убеди.	
		Стрела просвистява и Патрокъл пада на земята. На стрелата има бележка.	Стрела
		Ахил: Не, не. Любимият ми братовчед умря...(чете бележката) „Скъпи Ахил, не струваш. Хектор“. Оооо, ще види той.	Малка бележка с изгорени краища
		Агамемнон: Значи те пиша към нашия отбор.	
		Ахил: Да. До смърт!	
		Менелай влиза.	
		Менелай: Аз си заплювам Парис.	
		Ахил: А аз искам Хектор!	
		Агамемнон: Троянци? Приемате ли предизвикателството?	
		Хектор: Приемаме.	
		Парис: Приемаме ли?	
		Хектор: Приемаме.	
	Масовка от останалите	Парис и Хектор излизат на сцената.	
		Менелай: Ти ми взе жената, аз ще взема живота ти.	

		Парис започва да тича и Менелай след него. Парис: Не можеш да ме хванеш, не можеш да ме хванеш... Ахил хваща Парис. Хектор: Пусни брат ми. Ахил: Накарай ме. Бой, в който Хектор умира. Появява се Аполон.	
	 Масовка	Аполон: Това е ужасно. Направи нещо, Парис! Парис си затваря очите и с треперещи ръце опъва тетивата на лъка. Успява да улучи Ахил и той умира бързо. Аполон: Ох, най-накрая. Бърза смърт. Одисей: Ахил е мъртъв! Тичайтеeeeeeeeeee!	Лък за Парис
		Елена се хвърля на врата на Парис. Елена: Ти го направи! Парис: Направих ли го? Аполон: Да, да. Можеш да си отвориш очите вече. Парис: Къде отидоха всички? Елена: Ти уби Ахил и всички избягаха. Парис: Наистина ли? Касандра: Но, брат ни Хектор е мъртъв! Елена: Но ние бихме! Това е супер! Касандра: Не, това е трагедия. Елена: Хайде да направим купон! Започва да звучи музика. Танцувайки се изтелят към Троя.	Танцувална музика – напр. конга.
		Аполон: Какво е сега това от теб? Касандра: Ние все пак ще загубим, но никой не ме слуша! Аполон: Не, няма да загубим. Не и с моята помощ. Атина: Аполон, мамиш ли? Аполон: уuuuuuuуупс... Атина: Мамиш? Аполон: Не бъди дребнава. Посейдон: Нищо не е приключило още. Аполон: Какво имаш предвид?	

		Посейдон: Имам малка изненада за троянците. Аполон: Стой далеч. Това е между мен и Атина. Атина: Така беше преди да решиш да мамиш и да помогнеш на Парис да убие Ахил. Посейдон ще ни помогне да върнем равенството. Атина, Аполон и Посейдон излизат. Касандра: Трябва да предупредя всички. Касандра тръгва, но вижда, че Одисей бута нещо, което прилича на кон. Касандра: Какво е това? Одисей: Това е подарък за Троя.	Макет на кон
		Парис и Елена се появява. Парис: Подарък?! Аз обичам подаръци. Елена: Аз обичам коне. А дали не е еднорог. (от коня се подава меч, който наподобява рог) Елена: О, еднорог е. Парис, нали можем да го задържим. Парис: Разбира се. Елена: Да го внесем вътре, хайде. Касандра: Не, не го правете. Това е номер. Парис: Спри се Касандра. Елена: Искam си еднорога. Касандра: Послушайте ме. Това не е подарък. Елена: Сестра ти е тотално побъркана. Парис: Хайде да го внесем, хайде. Влизат в Троя.	Макет на кон
		Омир се появява и сяда да пише на стол. Някой пее. This is the war that never ends, yes it goes on and on my friends. Some people started fighting it, not knowing what it was, and they'll continue fighting it forever just because... This is the war that never ends, yes it goes on and on my friends. Some people started fighting it, not knowing what it was, and they'll continue fighting it forever just because...	Стол, проектор, стена за проектиране, презентация

		Става и си тръгва.	
		Чува се битка зад стените на Троя. Атина: Всички ли свърши? Номерът с троянския кон свърши работа. Аполон: Изглежда, че ти спечели. Атина: Значи кой е бог на войната? Аполон (унило): Ти си? Атина: Кой? Аполон: Ти.	Звук с битка/звук от мечове...
	Водещ,	като разказвач се появява и дава на..... грамота – Победител в Троянската война. Награждава Поклон Всички участници излизат. Поклон.	„We are the champions”

